

Hvidovre den 11/6-2008.

**Anbefaling: Elisabeth Lange.**

Undertegnede har været koordinatore på et overgangsprojekt, mellem en daginstitution, skole og fritidshjem, hvor Elisabeth Lange har undervist i Afrikansk dans.

Projektet strakte sig over en periode på 3 mdr. med undervisningsdage på 3 timer i sammenhæng. Det er tredje gang at hun underviser hos os, i løbet af en årrække.

Der deltog 63 børn i alderen 5-9 år, samt pædagoger og lærere.

Elisabeth Lange er en meget velkvalificeret, og inspirerende person og underviser. Hun har rejst meget i Afrika og studeret afrikanske kulturer, musikforme og danse. Dette bærer hendes undervisning præg af. Hun er altid velforberedt til undervisningstimerne og en god formidler af den afrikanske kultur. Elisabeth sprudler af energi, rytme og entusiasme og har en god sangstemme. Hun kommer med mange gode ideer til f.eks. teaterstykker og optræden, og er samtidig lydhør overfor, hvad brugerne ønsker. Hun lytter til ønskerne, og har derefter kommet med forslag om, hvad hun kan byde på, af sange og danse. De sange, som hun har brugt, er enten på afrikansk eller oversat til engelsk og dansk. Elisabeth har i hele perioden holdt de aftaler som blev gjort fra starten, og hun levede op til vores forventninger.

Elisabeth har fra starten formået at aktivere både voksne og børn, gennem sine danse og sange. Hun er selv en meget "levende" og glad person, som formår at give det videre til modtagerne. Hun holder sjældent pause, energien bobler, når hun er i gang på dansegulvet, og børnene som måske har været negative fra starten, fanger hurtig interesse for hendes fremførelse.

Undervisningen er alsidig, og hun har hele tiden øje for, at hver enkelt barn skal være deltagende. Det kan være at nogle er gode til at synge, andre at danse eller spille tromme. Hun tilrettelægger undervisningen så det passer til den aldersgruppe, som hun arbejder med, men er også åben overfor individuel behandling af børnene. Vi har været yderst tilfredse med den vejledning og information, som vi fik gennem hele forløbet, og vi har altid været glade og opløftet efter hendes undervisningstimer. Elisabeth har altid en afrikansk trommeslager med, i dette tilfælde Yusuph Kipara, som er en dygtig og professionel musiker. Vi vil gerne anbefale hende til fremtidig virke i institutioner, skoler med mere, da hun formår og skabe glæde og tryghed i børneflokkene, men også at få de voksne ud på gulvet. Elisabeth har altid farveglade dansebælter med som børn og voksne får på. Hun medbringer rasleinstrumenter og andre effekter som bruges for at skabe den rigtige stemning. Vi har dog i fællesskab med børnene, og ved inspiration af Elisabeth, lavet kulisser af børnenes tegninger fra afrikanske motiver.

Tak Elisabeth for din søde måde at være på, og tak for det vi har lært. Det kan vi bruge i vores fremtidige arbejde med børnene. Børnene tør nu bedre at stå frem foran et stort publikum, og vise hvad de kan. Det skaber stolte, glade, kreative og tolerante børn, som også har fået en større viden om andres kulturer og skikke.

Venlig hilsen

Solveig Tøstesen  
Pædagog  
Fritidscentret Enghøj  
Bødkerporten 4  
2650 Hvidovre

Ulla Jacobsen  
Leder  
Børneinstitution Haren  
Gørtlerporten 1  
2650 Hvidovre